U. S. M.
B. B. Thurloon - Supt
Kentucky Institution for the Blind
Louisville (Kentucky)

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

INSTITUTION NATIONALE

DES

JEUNES AVEUGLES

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

SOUS LA PRÉSIDENCE

DE

M. FALLIÈRES

DÉPUTÉ DU DÉPARTEMENT DE LOT-ET-GARONNE
SOUS-SECRÉTAIRE D'ÉTAT AU MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR ET DES CULTES

ANNÉE SCOLAIRE 1879-1880

SAINT-CLOUD

IMPRIMERIE DE Mme Ve EUGÈNE BELIN

RUE DU CALVAIRE, N° 3

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

ANNÉE SCOLAIRE 1879-1880

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

INSTITUTION NATIONALE

DES

JEUNES AVEUGLES

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

SOUS LA PRÉSIDENCE

DE

M. FALLIÈRES

DÉPUTÉ DU DÉPARTEMENT DE LOT-ET-GARONNE
SOUS-SECRÉTAIRE D'ÉTAT AU MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR ET DES CULTES

ANNÉE SCOLAIRE 1879-1880

SAINT-CLOUD

IMPRIMERIE DE Mme Ve EUGÈNE BELIN

RUE DU CALVAIRE, N° 3

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Année scolaire 1879-1880

L'an mil huit cent quatre-vingt, le lundi neuf août, à deux heures, a eu lieu, sous la présidence de M. Fallières, député de Lot-et-Garonne, Sous-Secrétaire d'État au Ministère de l'Intérieur et des Cultes, la distribution des prix à l'Institution nationale des Jeunes Aveugles.

M. le Sous-Secrétaire d'État, accompagné de MM. Rousseau, Directeur du secrétariat et de la comptabilité, et Cauchy, chef de bureau au Ministère de l'Intérieur et des Cultes, a été reçu à son arrivée à l'Institution nationale par M. Piras, Inspecteur général des établissements de bienfaisance, Directeur de l'Institution, auquel s'étaient adjoints MM. Gomel, ancien Conseiller d'État, Biollay, Conseiller-maître à la Cour des Comptes, membres de la Commission consultative de l'Établissement, et le personnel de l'Institution.

M. le Président et son cortège, s'étant rendus dans la salle des Exercices publics de l'Institution disposée pour la solennité, ont pris place au bureau.

M. le Président, ayant ouvert la séance, a donné la parole à M. Piras, Inspecteur général, Directeur de l'Institution nationale, qui a prononcé le discours suivant :

Chers élèves,

Les sentiments de pitié, de bienveillance et de charité en faveur de ceux qui souffrent ne datent pas d'hier, ils ont existé de tout temps et ils seront toujours indispensables ; c'est pourquoi l'on ne saurait leur donner trop de force lorsqu'il s'agit du soulagement d'infortunes non méritées comme celle que vous supportez.

Mais si ces sentiments, qui sont inhérents à la nature humaine et qui relèvent sa dignité, se sont manifestés dès l'origine des sociétés, ils ne se sont pas toujours produits de façon à procurer à ceux qui les font naître tout le bien désirable. Même chez les nations chrétiennes, quand on a voulu venir en aide aux malheureux, on s'est contenté souvent de soulager le corps, de donner le secours matériel, et quand on a voulu porter secours à l'âme, on n'a pas toujours réussi à atteindre le but louable que l'on se proposait pour ce qui concerne, bien entendu, les besoins de ce monde, parce que les connaissances et les moyens faisaient défaut.

C'est que la charité, quelque ardente qu'elle soit, a besoin elle aussi des services de la science ; c'est que tout se tient, tout est dépendant de cet universel mouvement

qui pousse les hommes et les choses dans la grande voie du progrès. Un moment d'arrêt dans une des branches de la science, ou dans le développement d'une de ses facultés, suffit à rendre l'homme impuissant et à stériliser les efforts de sa volonté. On dirait que l'auteur de toutes choses, en établissant cette corrélation intime entre les manifestations multiples des forces intelligentes et aveugles qui forment l'harmonie de notre univers, a voulu rendre plus évidentes, aux yeux de celui qu'il a créé à son image, et son intelligente et toute-puissante initiative, et sa sage intervention.

Aujourd'hui, grâce à une connaissance plus approfondie et plus éclairée de l'homme, de ses besoins, de ses aspirations et, je dirai aussi, de ses destinées ; grâce aussi à la facilité des relations entre les membres d'une même nation et entre les peuples civilisés, la charité a pu, elle aussi, faire des progrès.

Les personnes qui sont animées d'un grand amour pour le prochain ne se contentent plus, quand elles le peuvent, de léguer des sommes considérables pour le soulagement de ceux qui souffrent et de leur assurer simplement l'abri et la nourriture, elles veulent que leurs libéralités servent aussi et principalement à nourrir l'âme, à relever la dignité de l'assisté, à assurer avec le temps son indépendance en le rendant utile à lui-même et à ses semblables ; elles s'efforcent, en un mot, de faire produire à leur générosité, à leur munificence le plus de bien possible pour le corps et pour l'esprit de ceux qu'elles désirent soulager.

C'est ce qui fait que l'on voit souvent des hommes charitables ne reculer devant aucune fatigue ni devant aucun sacrifice pour donner à l'œuvre de bienfaisance qu'ils veulent fonder un caractère d'utilité autant que de durée et y rendre l'assistance aussi intelligente que dévouée.

Un exemple très frappant du zèle éclairé qui anime les philanthropes de nos jours vous a été offert, il n'y a pas longtemps, en faveur de vos compagnons d'infortune d'un

grand pays voisin. Vous avez déjà tous deviné à quel fait je veux faire allusion.

Comme le plus grand nombre d'entre vous ont aidé à ce grand acte de désintéressement et de charité, qu'il me soit permis de l'exposer en peu de mots. Ceux qui ont été acteurs se souviendront avec plaisir et satisfaction, et ceux qui n'ont pu accompagner leurs camarades que de leurs vœux, apprendront avec joie et le bien fait et la part qui en revient à l'Institution.

Il y a quelque dix-huit mois, un riche Anglais, M. Gardner, — c'est un nom qui désormais doit être cher aux aveugles de tous les pays, — après avoir obtenu le consentement de sa fille et de son gendre, M. Richardson-Gardner, léguait aux aveugles d'Angleterre et du pays de Galles la somme énorme de huit millions de francs, en exprimant le désir que cette somme fût spécialement affectée à leur enseigner la musique.

M. Richardson-Gardner, riche lui-même et membre d'un des grands corps politiques de son pays, aurait pu, ainsi que sa femme, se contenter de laisser agir les personnes honorables qui leur ont été adjointes comme exécuteurs testamentaires, et consacrer leurs loisirs à se procurer les satisfactions que permettent, dans un pays civilisé, une grande fortune et une haute position.

Mais, désireux tous deux de se conformer à la volonté de leur généreux auteur, ils ont pensé qu'ils manqueraient à leur devoir s'ils se désintéressaient de la sorte; et un beau jour, animés d'un grand amour de bien faire et désirant éclairer leurs compatriotes et les pénétrer des mêmes sentiments qu'eux, M. et M^me^ Richardson-Gardner ont quitté leur pays et se sont mis à parcourir l'Europe pour voir de près ce qui s'est fait jusqu'à ce jour en faveur des malheureux privés du don précieux de la vue et quels sont les meilleurs moyens employés pour leur faire oublier leur infortune et les mettre en état de lutter, sans trop de désavantage, avec le voyant, dans le dur combat de la vie.

Leur première visite fut pour notre Institution.

Je n'oublierai jamais l'impression que j'éprouvai quand ces deux voyageurs philanthropes, ces pèlerins de la charité, se sont présentés dans mon cabinet et m'ont annoncé avec modestie le don magnifique de M. Gardner en faveur de vos compagnons d'infortune et le but du voyage qu'ils allaient entreprendre à travers les nations civilisées de l'ancien monde.

Cette impression n'a été surpassée que par celle que je ressentis quand, à leur retour, ils vinrent me communiquer les résultats de leur pèlerinage et m'avouer en toute franchise que c'était encore dans notre belle et chère Institution que l'assistance du jeune aveugle avait été le mieux comprise et qu'on obtenait les résultats les plus satisfaisants.

C'est dans cette circonstance, chers élèves, que le brave et digne M. Richardson-Gardner, tout entier à son idée de se conformer à la volonté de son beau-père et d'utiliser le mieux possible la somme considérable léguée par lui, me proposa, pour la première fois, de vous transporter à Londres, professeurs et élèves, pour y donner gratuitement quelques concerts et présenter ainsi à ses compatriotes la preuve la plus convaincante de l'aptitude de l'aveugle pour la musique et des résultats heureux que l'enseignement de cet art entraîne pour les bien doués.

Sa pénétration, éclairée encore par le désir du bien, le fit aller au-devant de toutes les objections, et notre intelligent Ministre de l'Intérieur et des Cultes, en présence de tant de bonne volonté, de tant d'ardeur, de tant de générosité, pour atteindre un but si louable, voulut bien, après s'être assuré que toutes les précautions pour un si grand déplacement avaient été prises, permettre que ce que je considérais comme un beau rêve devînt une réalité.

Qui de vous oubliera ce voyage d'outre-Manche en faveur de vos compagnons d'infortune ? La mer, qui vous

voyait pour la première fois, a semblé vouloir s'associer à la bonne action que vous alliez accomplir et s'est transformée en lac pour vous plaire. Qui de vous oubliera cette campagne musicale sur les bords de la Tamise qui a été un véritable triomphe ? A vos oreilles retentiront pendant longtemps les applaudissements chaleureux qu'ont excités vos chants et vos accords et qui ont ébranlé les voûtes étonnées de Mansion-House, de Saint-James's Hall et de Saint-Mare School ? Qui ne se rappellera toujours l'accueil bienveillant et empressé et les vives félicitations que vous avez reçus d'un prince et d'une princesse amis de la France, du très honorable Lord Mayor et de la très gracieuse Lady Mayoress, de Monsieur le Maire et des aimables habitants du royal et antique bourg de Windsor, et de l'élite de la population de la plus grande ville du monde ? Et enfin, qui pourra jamais oublier la belle et large hospitalité de l'honorable M. Richardson-Gardner et de sa digne compagne, leur sollicitude de tous les instants pour chacun de vous et leur joie sincère et profonde en applaudissant à vos triomphes?

Et cet accueil et ces succès ne constitueront encore pas la meilleure part de vos souvenirs. Vous avez rencontré là bas, sous des toits hospitaliers, des compagnons et des compagnes d'infortune ; des sentiments d'une douce et fraternelle sympathie ont fait battre vos cœurs à l'unisson, des amitiés silencieuses ont été contractées, des adieux touchants vous ont été adressés. Et qui sait si un jour quelques membres de ces intéressantes populations de Saint-Georges in the Fields et de Saint-John's Wood ne viendront pas vous rappeler et vos paisibles promenades sur la pelouse et vos chants en commun en l'honneur de leur noble et gracieuse souveraine et de notre chère et belle France. Alors vous vous hâterez de leur prouver, je n'en doute pas, que vous aussi vous n'avez pas oublié et que le bel art qu'on vous enseigne n'est pas seul à faire battre vos cœurs.

Et maintenant que je vous ai raconté plus brièvement que je ne l'aurais voulu le rêve charmant qui s'est réalisé pour plusieurs d'entre vous, devons-nous, chers élèves, nous demander si de ce rêve il ne restera que d'agréables souvenirs, que de douces émotions, et si M. et Mme Richardson-Gardner ont eu tort de s'imposer tant de sacrifices et tant de fatigues, d'avoir eu confiance en votre talent pour entraîner ceux qu'ils désiraient convaincre, et de croire que l'enseignement de la musique est ce qui convient le mieux au jeune aveugle bien doué et ce qui lui permet le plus sûrement d'oublier son infirmité en le rendant l'égal du voyant et parfois son supérieur?

Ici, dans cette enceinte, j'aurais tort de poser cette question et d'insister pour donner raison à l'honorable M. Richardson-Gardner. Professeurs et élèves, vous êtes tous des arguments puissants qui ne permettent pas la contradiction. Qui oscrait, en votre présence et après vous avoir entendus, contester les bienfaits de l'art musical pour l'aveugle et combattre la thèse que soutient avec tant de zèle et de désintéressement devant ses compatriotes l'honorable député de Windsor?

Espérons donc qu'après l'éclatant succès que vous avez obtenu, le doute qui existait dans certains esprits en Angleterre aura disparu et que tous les obstacles s'aplaniront afin d'assurer la fondation d'une *Institution Gardner,* telle que paraît l'avoir voulue le généreux Donateur dont elle doit porter le nom et telle que la désirent ses dignes héritiers.

Qu'il me soit permis, avant de terminer, d'invoquer en faveur de la cause que nous défendons tous pour le bien des aveugles, non plus ce qui se fait et ce qui se dit en France, mais ce qui a été écrit et publié en Angleterre par le plus grand penseur, par le savant le plus universel de ce grand pays et peut-être de notre temps. Les Anglais sont bons patriotes et ils se garderont de contester l'opinion d'un homme qui leur fait le plus

grand honneur et qui ne passe pas, tant s'en faut, pour un rêveur.

Ecoutez ce que dit Herbert Spencer, en parlant de la musique à notre époque. La citation est un peu longue, mais vous ne me la reprocherez pas, je l'espère, car elle est toute en faveur de votre cause.

« La musique est la création d'une époque civilisée... » A part le plaisir qu'elle nous cause directement elle a » pour effet indirect de développer le langage de l'émo- » tion. Comme elle a sa racine dans les tons, les inter- » valles et les cadences que la parole prend pour expri- » mer les sentiments, comme elle naît de la combinaison » et de l'amplification de ces moyens et arrive à en faire » un ensemble à part, elle a sans cesse réagi sur la » parole et accru la puissance de celle-ci pour rendre les » émotions...

» Dire que l'étude de la musique n'agit pas sur l'esprit, » peu l'oseraient : ce serait simplement absurde. Et si » elle a un effet, quel effet plus naturel que de nous faire » mieux saisir le sens des inflexions, des qualités et des » modulations de la voix, et de nous mettre par suite » plus à même d'en tirer parti... Ayant sa racine dans » le langage de la passion, d'où elle est sortie par de- » grés, la musique a sans cesse réagi sur ce langage et » l'a fait avancer. Il n'y a qu'à examiner cette hypothèse » pour voir qu'elle est d'accord avec la marche con- » stante de la civilisation.....

» Sans aller jusqu'à dire que parmi toutes les diffé- » rences de culture entre les classes élevées et les infé- » rieures, la différence de culture musicale est seule cause » de la différence dans le parler, nous pouvons toutefois » bien dire qu'entre ces deux différences existe un rap- » port de cause à effet bien plus visible qu'entre les » autres.....

» Beaucoup de gens trouveront probablement que » c'est une fonction de peu d'importance que cette fonc-

» tion de la musique. Mais en y réfléchissant elles se » rendront à l'avis contraire. En pesant ce que l'un et » l'autre peuvent pour le bonheur des hommes, ce lan- » gage des émotions qui se développe et s'affine par la » culture musicale nous semble venir en seconde ligne » après le langage de l'intelligence; peut-être même » n'est-ce pas une seconde ligne qu'il faudrait dire. Car » ces modifications que les sentiments produisent dans » la voix sont les moyens d'éveiller des sentiments pa- » reils chez les autres. Unies aux gestes et aux mouve- » ments expressifs du visage elles donnent la vie aux » mots dont l'entendement se sert pour ses idées, et qui » sans cela sont morts; et ainsi elles mettent l'auditeur » à même non seulement de *comprendre* l'état d'esprit » qu'elles accompagnent mais de le *partager*. Bref, elles » sont le milieu par où principalement se répand la » *sympathie*. Et si nous songeons à quel point la félicité » de toute la vie, comme le plaisir du moment, dépen- » dent de la sympathie, nous reconnaîtrons l'importance » de toute chose qui accroit la sympathie.

» Remettons-nous dans l'esprit que ce qui amène les » hommes à montrer entre eux de la justice, de l'amitié » et du respect, c'est la communauté de sentiments; que » de cette communauté croissante vient toute la différence » qui est entre la cruauté des barbares et l'humanité » des civilisés; remettons-nous dans l'esprit que cette » faculté par laquelle les joies et les tristesses des » autres deviennent aussi les nôtres, est le point d'appui » des affections nobles, qu'elle est dans l'amitié, dans » l'amour, dans toutes les joies le premier fond; rap- » pelons-nous tout ce que la sympathie ajoute à nos » plaisirs immédiats et par là nous verrons qu'on ne » peut trop estimer les moyens qui servent à la commu- » niquer.

» La civilisation consiste dans un effort pour réfor- » mer nos caractères en réprimant les tendances qui

» font de nous des antagonistes et développent celles » qui nous rendent sociables, pour mettre, à la place des » joies qui ont leur objet en nous seuls, les joies qui » naissent du bonheur d'autrui ou qui le supposent. Et » tandis que notre nature, en s'accommodant ainsi à la » vie sociale, dévoile son côté sympathique, en même » temps naît un langage approprié à des relations sym- » pathiques, langage par lequel nous faisons partager » aux autres notre bonheur et nous entrons en partage » du leur.

» Ce double progrès dont nous pouvons déjà suffisam- » ment apprécier les effets se poursuivra et ira au delà » de tout ce que nous pourrons en concevoir. Nos sen- » timents sortiront peu à peu du secret où nous les te- » nons, à mesure qu'ils auront moins besoin de secret, » alors ils se montreront avec une franchise que nous » n'osons pas aujourd'hui leur laisser, et pour cela il » faudra un langage propre à eux et plus expressif.

» Si c'est la fonction de la musique d'aider à se former » ce langage de la passion, nous pouvons dire qu'elle » prépare l'avènement de cette félicité supérieure dont » elle nous donne vaguement l'avant-goût. Ce sentiment » indistinct du bonheur inconnu que la musique éveille » en nous, ce rêve confus d'une vie idéale et nouvelle » qu'elle nous fait apparaître, tout cela c'est une pro- » phétie dont la musique elle-même assure pour sa part » l'accomplissement.

» Cet étrange pouvoir qui est en nous d'être affectés » ainsi par la mélodie et l'harmonie suppose, on peut le » dire, que notre nature n'est pas incapable de réaliser » ces joies plus parfaites dont la mélodie et l'harmonie » nous donnent l'obscur pressentiment, et que même » elles seront pour quelque chose dans la réalisation de » ce rêve. Dans cette hypothèse la puissance et la signi- » fication de la musique sont des faits intelligibles; au- » trement elles sont un mystère. »

Et l'auteur termine en disant : « Si l'on admet ces » corollaires comme probables, la musique doit prendre » rang à la tête des beaux-arts, car elle est celui de tous » qui fait le plus pour le bonheur de l'humanité. Ainsi, » quand nous perdrions de vue les jouissances immé- » diates qu'elle nous donne à chaque heure, nous ne » pourrions trop applaudir à ce progrès de la culture » musicale, qui est en train de devenir un des traits ca- » ractéristiques de notre époque. »

Voilà, ce me semble, des paroles bien encourageantes pour vous tous, professeurs et élèves, et bien propres à imposer silence aux contradicteurs sincères ou intéressés de l'honorable M. Richardson-Gardner.

Quant à nous, puisque les faits en France témoignent en votre faveur, puisque l'art musical a pour votre avenir et pour votre dignité les meilleurs résultats, puisque de l'avis d'un grand penseur qui se déclare l'ennemi de toute rêverie, cet art vous place au nombre des initiateurs d'une civilisation supérieure, puisqu'enfin nous sommes dans la bonne voie, ne craignons pas de donner à l'enseignement musical tout le développement qu'il comporte dans notre Institution ; mais gardons-nous de négliger l'enseignement si utile de l'accord, ainsi que cet enseignement intellectuel qui féconde toutes les facultés et qui est peut-être plus nécessaire à l'artiste qu'au savant pour devenir un élément de progrès, c'est-à-dire un homme à la fois utile et agréable.

Les succès que vous venez d'obtenir sur une terre étrangère devant un public d'élite vous ont créé de nouveaux titres à la sollicitude de l'administration supérieure, et je suis certain de n'être pas contredit, en les affirmant devant le digne représentant du Ministre dans cette cérémonie, car ses sentiments pour vous se sont déjà manifestés avec chaleur; vous en aurez bientôt la preuve.

Mais j'ai hâte, et je suis heureux de reconnaître que le

Gouvernement de la République n'avait pas attendu ces succès pour vous témoigner sa vive sympathie et un grand intérêt. Des sommes importantes ont été votées, et la nouvelle année scolaire ne s'écoulera pas sans que de grandes améliorations soient introduites dans notre matériel instrumental et dans l'installation et la situation des élèves et des professeurs. Je ne crois pas trop présumer du bon vouloir du Gouvernement en disant que l'on ne s'arrêtera pas dans cette bonne voie, et qu'étendant plus loin sa haute sollicitude il s'occupera aussi de soulager d'une manière de plus en plus efficace ceux qui, frappés de cécité comme vous, ne peuvent pas encore ou ne peuvent plus profiter des bienfaits de notre belle Institution.

Les lacunes qui existent chez nous dans l'assistance de l'aveugle ont été plusieurs fois signalées dans cette enceinte, et par votre Directeur, et par les magistrats éminents et dévoués qui l'aident de leur savoir, de leur expérience et de leurs conseils, et, tout récemment encore, par mon honorable et intelligent collègue, M. Péphau, Directeur de l'hospice national des Quinze-Vingts, lorsqu'il a fondé la *Société nationale d'assistance pour les aveugles travailleurs*. La République tiendra à honneur de combler ces lacunes à mesure que les moyens propres à atteindre sûrement ce noble but lui seront indiqués et que les ressources deviendront disponibles.

Oui, chers Élèves, si nous continuons à jouir de cette paix et de cette tranquillité qui, par une loi providentielle, sont surtout nécessaires aux pays riches et aux nations civilisées, j'ai la douce conviction que les vœux que nous formons tous pour la prospérité de notre belle Institution et pour le soulagement des aveugles de tout âge seront exaucés, et que bientôt, grâce à un Gouvernement national, de liberté et de progrès, grâce à l'initiative puissante de M. le Ministre de l'intérieur et de ses intelligents collaborateurs, grâce aussi à l'œuvre éminem-

ment utile fondée, sous le patronage de ce haut fonctionnaire, par l'honorable M. Péphau, l'assistance de l'aveugle sera organisée d'une manière complète et qu'il n'y aura plus, comme j'en ai exprimé le vœu, de déshérités parmi ceux qui déjà, hélas! sont des déshérités.

Alors un grand cri de reconnaissance partira du cœur de tous les enfants de Valentin Haüy pour le Gouvernement de la République et pour la France, notre généreuse et belle patrie.

Après ce discours, M. le Président, prenant la parole, a prononcé l'allocution suivante :

Mesdames,
Messieurs,
Mes chers enfants,

Il y a un peu moins de cent ans, le 26 décembre 1786, la ville de Versailles était le théâtre d'une scène touchante : Valentin Haüy présentait à la famille royale vingt-quatre jeunes aveugles, qu'il instruisait dans une école, dirigée par lui, au moyen de livres imprimés en relief. La cour fut si satisfaite des exercices de ses élèves qu'ils furent tous logés et hébergés, huit jours durant, dans le palais.

Malgré ce succès, bien chétive et bien précaire était cette institution naissante, à laquelle le dévouement d'un cœur généreux donnait seul l'impulsion et la vie. Elle se maintint, toutefois, jusqu'au jour où la Constituante, attentive à soulager toutes les misères, vint lui donner un caractère public et national, en lui accordant des bourses et des subventions. Dès lors son avenir fut assuré.

Tous les gouvernements ont tenu à honneur d'encou-

rager cette œuvre d'humanité. La République n'a pas failli à ses devoirs, et, comme on vous le disait tout à l'heure, c'est à la libéralité bienfaisante de son Parlement que l'on devra bientôt de vastes préaux couverts pour les élèves, des logements convenables pour les maîtres internes de la maison. C'est une dépense de plus de 300,000 francs que s'impose l'Etat. Qui pourrait la regretter? Qui ne regrettera plutôt que les circonstances nous aient forcé d'attendre jusqu'à ce jour pour doter de cet indispensable complément cette magnifique Institution?

Mais ce que l'on doit louer, ici, ce n'est pas seulement l'heureuse disposition des lieux, la bonne tenue des classes; c'est le savoir et le dévouement des maîtres, c'est l'application des élèves : ce sont, surtout, les résultats obtenus.

Ce que l'on doit louer, avec une reconnaissante admiration, c'est la mémoire de cet immortel instituteur, dont on peut dire, sans exagération, qu'à son appel « la lumière fut » une seconde fois. Ce que l'on doit bénir, c'est le nom de Valentin Haüy. Rendre à la société, au commerce de leurs semblables, à l'étude de l'histoire, des lettres, de l'industrie, des arts, ces jeunes esprits emprisonnés jusque-là dans une nuit et un isolement éternels, quel miracle! Et cependant la grandeur du bienfait n'avait d'égale que la simplicité des moyens.

Une remarque avait suffi à les suggérer, à savoir que la suppression d'un sens est habituellement accompagnée d'un surcroît d'acuité chez les autres. Il convenait, dès lors, de perfectionner, d'affiner le toucher et l'ouïe, de les prolonger en quelque sorte au delà de leurs limites naturelles, et c'est ce qui a été fait, avec quel succès? les travaux que vous pourrez examiner dans la salle du conseil et la musique que nous allons entendre le diront plus éloquemment que je ne le pourrais faire.

On ne saurait, non plus, trop applaudir à cette division si rationnelle en enseignement intellectuel, enseignement musical et enseignement industriel : le premier, pure-

ment préparatoire et borné aux notions usuelles et générales que tout homme doit posséder ; le second, s'adressant à cette faculté spéciale si heureusement développée chez la plupart des aveugles et lui donnant toute la culture dont elle est susceptible ; le troisième, enfin, s'attachant à pourvoir d'un métier honorable ceux qui sont moins brillamment doués. Ainsi, chacun suit ses aptitudes, nulle faiblesse n'est surmenée, mais nulle vocation n'est méconnue.

Pour ceux-là qui s'adonnent à la musique, que de consolations, quel apaisement n'y trouvent-ils pas ! Ceux-là, vraiment on a à peine à les plaindre : ils ont le meilleur de la vie ; maîtres d'un art, le plus vaste sinon le plus grand de tous, qui embrasse le ciel et la terre, peint l'invisible, décrit le rêve aussi bien que l'action, et trompe notre soif de l'infini, en nous en donnant l'illusion momentanée !

C'est à la culture de cet art que notre Institution doit les principaux éléments de sa renommée. C'est à elle que quatre-vingts d'entre vous, mes chers enfants, devront un des meilleurs souvenirs de leur passage dans cette maison.

M. le directeur nous a raconté votre voyage en Angleterre ; il nous a dit vos succès. Nous en sommes fiers, et je suis particulièrement heureux de vous apprendre que le lord maire de Londres et le maire de Windsor ont tenu, l'un et l'autre, à adresser à M. le ministre de l'Intérieur le témoignage de leur haute satisfaction.

Ce sont des applaudissements nouveaux qu'on vous envoie d'outre-Manche.

« Monsieur le ministre, écrit le lord maire de Londres, je vous prie de recevoir les meilleurs remercîments de madame la mairesse et les miens au sujet de l'honneur que, grâce à votre courtoise et bienveillante autorisation, les élèves de l'Institution nationale des Jeunes Aveugles nous ont fait, en donnant un concert dans « Egyptian

Hall », le jeudi 29 juin. Je vous exprime en même temps, le vif plaisir et la satisfaction causés par leur très admirable, intéressante et méritoire exécution. »

M. le maire de Windsor s'exprime en ces termes :

« J'ai l'honneur de vous écrire, monsieur le ministre, en qualité de chef de la corporation du bourg antique et royal de Windsor.

» A ce titre et au nom des loyaux habitants de Windsor, je vous offre mes remerciements les plus cordiaux au sujet de l'honneur que nous ont fait, par leur très agréable visite, les habiles élèves de l'Institution nationale des Jeunes Aveugles.

» Le concert donné à Windsor a été un très grand succès ; la musique et les chœurs des élèves de votre Institution ont été hautement appréciés par un auditoire très nombreux et connaisseur.

» Nous avons contracté envers M. Richardson-Gardner, notre membre du Parlement, et Mme Richardson, une dette de reconnaissance pour le plaisir que nous ont valu leurs efforts afin d'amener les élèves de l'Institution en Angleterre.

» J'ai la confiance, monsieur le ministre, que les rapports amicaux qui existent maintenant entre « la belle France » et notre cher pays ne changeront jamais et qu'un tel échange de sentiments ne peut que cimenter notre alliance. »

Ce noble langage est bien fait pour toucher notre patriotisme ; il honore grandement notre Institution, et M. le ministre a pu répondre que vous y verriez « la récompense de vos travaux et un encouragement à redoubler d'efforts. »

Que ceux d'entre vous, mes chers enfants, qui sont voués à des travaux plus humbles, sachent bien que notre sollicitude pour eux n'est pas moins vive. Comme les autres, en rentrant dans la société, vous aurez la satisfaction de prendre votre part du labeur humain, d'ap-

porter votre pierre à l'édifice, de vous sentir, en un mot, des êtres agissants et utiles.

Quelles que soient vos destinées, montrez-vous, tous, et dans toutes les situations, à la hauteur de vos devoirs. Oubliez les inégalités du sort. Dans le monde, il y a toujours place pour le travail, l'honneur et la vertu!

Les prix ont ensuite été proclamés dans l'ordre suivant par M. le Censeur.

QUARTIER

DES JEUNES FILLES

ENSEIGNEMENT INTELLECTUEL

INSTRUCTION RELIGIEUSE

PROFESSEUR : M. L'AUMONIER.
RÉPÉTITRICE : Mlle COUDRAY.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Marie MASSOULIER, née à Tulle (Corrèze).
2e *Prix.* Cécile DUSSANTERRE, née à Noyon (Oise).
Léonide GRONNIER, née à Marteville (Aisne).
1er *Accessit.* Virginie FALLEAU, née à Guilly (Loiret).
2e *Accessit.* Julienne LECOMTE, née à Saint-Nom-la-Bretèche (Seine-et-Oise).

PREMIÈRE DIVISION.

1er *Prix.* Emma OZANON, née à Saint-Loup (Jura).
2e *Prix.* Julienne PLESSY, née à Taingy (Yonne).
Joséphine BOULAY, née à Paris.
1er *Accessit.* Louise LAGOUTTE, née à Paris.
2e *Accessit.* Louise LEDUN, née à Fécamp (Seine-Inférieure).

COURS DU DEUXIÈME DEGRÉ

Professeurs : MMlles COUDRAY, GIROUARD, RÉGNIER et SILVESTRE.

QUATRIÈME CLASSE

Récitation.

1er *Prix.* Cécile DUSSANTERRE, nommée pour la 2e fois.
2e *Prix.* Marie MASSOULIER, nommée p. la 2e fois.
1er *Accessit.* Augustine BARBIER, née à Paris.
2e *Accessit.* Alice LIPOT, née à Ailly-sur-Somme (Somme).

Lecture.

2e *Prix.* Léonide GRONNIER, nommée p. la 2e fois. / Léonie SÉGOUIN, née à Courbevoie (Seine.)
1er *Accessit.* Marie MASSOULIER, nommée pour la 3e fois.
2e *Accessit.* Julienne LECOMTE, nommée p. la 2e fois.

Écriture.

1er *Prix.* Léonie SÉGOUIN, nommée pour la 2e fois.
2e *Prix.* Virginie FALLEAU, nommée p. la 2e fois.
1er *Accessit.* Léonide GRONNIER, nommée p. la 3e fois.
2e *Accessit.* Joséphine POINSIGNON, née à Paris.
3e *Accessit.* Cécile DUSSANTERRE, nommée pour la 3e fois. / Augustine BARBIER, nommée p. la 2e fois.

Histoire.

1er *Prix.* Cécile DUSSANTERRE, nommée pour la 4e fois.
2e *Prix.* Albertine TERRIER, née à Pont-Audemer (Eure).
1er *Accessit.* Augustine BARBIER, nommée p. la 3e fois.
2e *Accessit.* Virginie FALLEAU, nommée p. la 3e fois.
Léonide GRONNIER, nommée p. la 4e fois.

TROISIÈME CLASSE

Lecture.

1er *Prix.* Céline LAMER, née à Lorient (Morbihan).
2e *Prix.* Emma OZANON, nommée pour la 2e fois.
1er *Accessit.* Alexandrine CLESSE, née à Paris.
2e *Accessit.* Louise LEDUN, nommée pour la 2e fois.

Grammaire.

1er *Prix.* Emma OZANON, nommée pour la 3e fois.
2e *Prix.* Céline LAMER, nommée pour la 2e fois.
1er *Accessit.* Marie BAROY, née à Paris.

Histoire.

1er *Prix.* Marie BAROY, nommée pour la 2e fois.
2e *Prix.* Emma OZANON, nommée pour la 4e fois.
Louise LAGOUTTE, nommée p. la 2e fois.
1er *Accessit.* Céline LAMER, nommée pour la 3e fois.
2e *Accessit.* Julienne PLESSY, nommée pour la 2e fois.

Arithmétique.

1er *Prix.* Emma OZANON, nommée pour la 3e fois.
2e *Prix.* Marie BAROY, nommée pour la 3e fois.
1er *Accessit.* Louise LEDUN, nommée pour la 3e fois.
2e *Accessit.* Julienne PLESSY, nommée pour la 3e fois.

DEUXIÈME CLASSE

Grammaire.

1er *Prix.* Joséphine BOULAY, nommée p. la 2e fois.
2e *Prix.* Geneviève LEFEBVRE, née à Paris.
1er *Accessit.* Elisa LEBEAUD, née à Prétin (Jura).
2e *Accessit.* Louise ROSIER, née à Bordeaux (Gironde).

Arithmétique.

1er *Prix.* Augustine BRIGAUX, née au Petit-Quévilly (Seine-Inférieure).
2e *Prix.* Louise ROSIER, nommée pour la 2e fois.
1er *Accessit.* Léonie SÉGOUIN, nommée pour la 3e fois.
2e *Accessit.* Joséphine BOULAY, nommée p. la 3e fois.

Histoire.

1er *Prix.* Elisa LEBEAUD, nommée pour la 2e fois.
2e *Prix.* Louise ROSIER, nommée pour la 3e fois.
1er *Accessit.* Joséphine BOULAY, nommée p. la 4e fois.
2e *Accessit.* Jeanne DURIN, née à Commentry (Allier). Rachel MORIN, née au Havre (Seine-Infér.)

PREMIÈRE CLASSE

Grammaire.

1er *Prix.* Joséphine TUFFREAU, née à Chevanceau, (Charente-Inférieure).
2e *Prix.* Pauline FAU, née à Bordeaux (Gironde).
Accessit. Jeanne FAISAN, née à Martigny-le-Comte (Saône-et-Loire).

Histoire.

1er *Prix.* Joséphine TUFFREAU, nommée p. la 2e fois.
2e *Prix.* Pauline FAU, nommée pour la 2e fois.
1er *Accessit.* Bénigne ROCHOT, née à Dijon (Côte-d'Or).
2e *Accessit.* Jeanne FAISAN, nommée pour la 2e fois.

Arithmétique.

1er *Prix.* Léonie SÉGOUIN, nommée pour la 4e fois.
2e *Prix.* Joséphine TUFFREAU, nommée pour la 3e fois.
Accessit. Félicité GOUARIN, née à Loudéac (Côtes-du-Nord).

Géographie.

1er *Prix.* Léonie SÉGOUIN, nommée pour la 3e fois. Joséphine TUFFREAU, nommée pour la 4e fois.

COURS DU PREMIER DEGRÉ

PROFESSEURS : Mlle L'INSTITUTRICE, MMlles GIROUARD, RÉGNIER et SILVESTRE.

TROISIÈME CLASSE

Grammaire.

1er *Prix.* Elise BECKER, née à Orbec (Calvados).
2e *Prix.* Jeanne DAUMAS, née Agen (Lot-et-Garonne). Anne DUCLUZEAUD, née à Sainte-Marie (Charente-Inférieure).
1er *Accessit.* Victoire CLÉMENT, née à Paris.
2e *Accessit.* Jeanne BARKER, née à Paris.

Histoire.

1er *Prix.* Jeanne DAUMAS, nommée pour la 2e fois. Anne DUCLUZEAUD, nommée pour la 2e fois.
2e *Prix.* Elise BECKER, nommée pour la 2e fois.
1er *Accessit.* Jeanne BARKER, nommée pour la 2e fois.

Géographie.

2e *Prix.* Jeanne DAUMAS, nommée pour la 3e fois.
1er *Accessit.* Elise BECKER, nommée pour la 3e fois.
2e *Accessit.* Anne DUCLUZEAUD, nommée pour la 3e fois.
Marie MÉRIGOT, née à Saint-Léger (Seine-et-Oise).

DEUXIÈME CLASSE

Grammaire.

2e *Prix.* Pauline DOYEN, née à Cléry (Loiret).
Marie PAVIE, née à Maligny (Yonne).
1er *Accessit.* Louise TOURNESAC, née à Versailles (Seine-et-Oise).

Histoire.

1er *Prix.* Pauline DOYEN, nommée pour la 2e fois.
Marie PAVIE, nommée pour la 2e fois.
2e *Prix.* Amélie DOMECQ, née à Bordeaux (Gironde).

Géographie.

1er *Prix.* Pauline DOYEN, nommée pour la 3e fois.
Marie PAVIE, nommée pour la 3e fois.
2e *Prix.* Louise TOURNESAC, nommée p. la 2e fois.
Accessit. Amélie DOMECQ, nommée pour la 2e fois.

PREMIÈRE CLASSE

Rhétorique.

1er *Prix.* Marie LACHASSE, née à Paris.
2e *Prix.* Marie PÉRAUDEAU, née au Poiré-sur-Vie (Vendée).
1er *Accessit.* Camille COLSON, née à Champvallon (Yonne).

Histoire.

1er *Prix.* Marie PÉRAUDEAU, nommée pour la 2e fois.

2e *Prix.* Marie LACHASSE, nommée pour la 2e fois.
Camille COLSON, nommée pour la 2e fois.

Accessit. Claudine LABROSSE, née à Montmelard (Saône-et-Loire).

Histoire naturelle.

1er *Prix.* Marie LACHASSE, nommée pour la 3e fois.
Alexandrine DASVIN, née à Mesves (Nièvre).

2e *Prix.* Marie PÉRAUDEAU, nommée pour la 3e fois.
Marguerite JAUNAY, née à Paris.

1er *Accessit.* Marie ROLLAND, née à Paris.
Joséphine GUSTIAUX, née à Forcey (Haute-Marne).

2e *Accessit.* Camille COLSON, nommée pour la 3e fois.

CLASSE COMPLÉMENTAIRE

Littérature.

1er *Prix.* Marguerite JAUNAY, nommée pour la 2e fois.

2e *Prix.* Joséphine GUSTIAUX, nommée pour la 2e fois.

1er *Accessit.* Marie ROLLAND, nommée pour la 2e fois.
Alexandrine DASVIN, nommée pour la 2e fois.

Mythologie.

1er *Prix.* Marguerite JAUNAY, nommée pour la 3e fois.
Marie ROLLAND, nommée pour la 3e fois.

2e *Prix.* Alexandrine DASVIN, nommée pour la 3e fois.
Joséphine GUSTIAUX, nommée pour la 3e fois.

CLASSE POUR LES APPRENTIES

PROFESSEUR : Mlle GIROUARD.

Grammaire, Histoire, Géographie, Arithmétique.

1er *Prix.* Élisabeth GERMOND, née à Thiron (Eure-et-Loir).
1er *Prix.* Maria BOROT, née à Riom (Puy-de-Dôme).
Accessit. Alice CHATIGNIER, née à Verrières-le-Buisson (Seine-et-Oise).

CORRESPONDANCE AVEC LES VOYANTS

Raphigraphie.

Prix, consistant en un raphigraphe, donné par M. de TIHAC, membre de la Commission consultative de l'Institution.

Prix. Philomène MALESSET, née à Saint-Sébastien (Creuse).
Accessit. Marie ROLLAND, nommée pour la 4e fois.

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

INDUSTRIE

TRICOT

MAÎTRESSES : MMIles COUDRAY, CARON et RÉGNIER.

TROISIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Eugénie GINOUX, née à Paris.
Anne DUCLUZEAUD, nommée pour la 4e fois.

2e *Prix.* Virginie FALLEAU, nommée pour la 4e fois.
Cécile DUSSANTERRE, nommée pour la 5e fois.
Louise LEDUN, nommée pour la 4e fois.

1er *Accessit.* Emma OZANON, nommée pour la 6e fois.
Augustine BARBIER, nommée pour la 4e fois.
Joséphine BOULAY, nommée pour la 5e fois.

2e *Accessit.* Augustine BRIGAUX, nommée pour la 2e fois.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Marguerite JAUNAY, nommée pour la 4e fois.
Amélie DOMECQ, nommée pour la 3e fois.

1er *Accessit.* Ernestine LEBADEZET, née à Strasbourg.
Marie BAROY, nommée pour la 4e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

2e *Prix.* Jeanne BARKER, nommée pour la 3e fois.

Accessit. Louise TOURNESAC, nommée pour la 3e fois.

CROCHET

MAÎTRESSE : Mlle CARON.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Marie PAVIE, nommée pour la 4e fois.
Bénigne BOCHOT, nommée pour la 2e fois.

2e *Prix.* Marie ROLLAND, nommée pour la 5e fois.
Pauline DOYEN, nommée pour la 4e fois.

Accessit. Jeanne FAISAN, nommée pour la 3e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

2e *Prix.* Camille COLSON, nommée pour la 4e fois.

FILETERIE

CONTRE-MAÎTRE : M. EPPINGER.

Filets de fantaisie.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Eléonore FOUCHARD, née à Tours (Indre-et-Loire).
Elise GOSSUIN, née à Paris.

2e *Prix.* Marguerite LAPAIRE, née à Sancoins (Cher).
Marie MÉRIGOT, nommée pour la 2e fois.

1er *Accessit.* Antoinette RIVIÈRE, née à Paris.

PREMIÈRE DIVISION.

1er *Prix.* Blanche BERNARD, née à Elbeuf (Seine-Inférieure).

Accessit. Philomène MALESSET, nommée pour la 2e fois.

Filets de pêche.

DEUXIÈME DIVISION

1er *Prix.* Elisabeth GERMOND, nommée pour la 2e fois.

2e *Prix.* Maria BOROT, nommée pour la 2e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

1er *Prix.* Antoinette BROUSSE, née à Seilhac (Corrèze).
Joséphine GUSTIAUX, nommée pour la 4e fois.

MUSIQUE

CLASSE DE SOLFÈGE

PROFESSEUR : Mlle KAUFFER.

TROISIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Cécile DUSSANTERRE, nommée pour la 6e fois.
Léonie SEGOUIN, nommée pour la 6e fois.

2e *Prix.* Léonide GRONNIER, nommée pour la 5e fois.

Accessit. Félicité GOUARIN, nommée pour la 2e fois.
Marie MASSOULIER, nommée pour la 4e fois.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Emma OZANON, nommée pour la 7e fois.

2e *Prix.* Louise LEDUN, nommée pour la 5e fois.
Alexandrine CLESSE, nommée p. la 2e fois.

1er *Accessit.* Rachel MORIN, nommée pour la 2e fois.

2e *Accessit.* Julienne PLESSY, nommée pour la 4e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

1er *Prix.* Suzanne LORIOT, née à Saint-Lô (Manche).
2e *Prix.* Joséphine BOULAY, nommée pour la 6e fois.
Accessit. Augustine BRIGAUX, nommée p. la 3e fois.
Accessit. Elisa LEBEAUD, nommée pour la 3e fois.

CLASSE D'HARMONIE

PROFESSEUR : Mlle HESSELBEIN.

TROISIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Bénigne BOCHOT, nommée pour la 3e fois.
2e *Prix.* Anne DUCLUZEAUD, nommée pour la 5e fois.
Accessit. Joséphine TUFFREAU, nommée pour la 5e fois.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Victoire CLÉMENT, nommée pour la 2e fois.
2e *Prix.* Elise BECKER, nommée pour la 4e fois.
1er *Accessit.* Ernestine LEBADEZET, nommée pour la 2e fois.
2e *Accessit.* Françoise POUCHOT, née à La Pierre (Isère).

PREMIÈRE DIVISION.

1er *Prix.* Camille COLSON, nommée pour la 5e fois.
1er *Accessit.* Pauline DOYEN, nommée pour la 5e fois.

CLASSE DE COMPOSITION

PROFESSEURS : Mlle HESSELBEIN et M. LEBEL.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Marie ROLLAND, nommée pour la 6e fois.
1er *Prix.* Louise TOURNESAC, nommée pour la 4e fois.
2e *Prix.* Ida DIETERLÉ, née à Strasbourg.
1er *Accessit.* Marie PAVIE, nommée pour la 5e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

1er *Prix.* Philomène RIFFAUT, née à Avanne (Doubs).
2e *Prix.* Léopoldine BROUARD, née à Cherreau (Sarthe).
1er *Accessit.* Alexandrine DASVIN, nommée p. la 4e fois.

DIVISION COMPLÉMENTAIRE.

1er *Prix.* Philomène MALESSET, nommée p. la 3e fois.

CLASSE DE LECTURE DE LA NOTATION VULGAIRE

Professeur : Mlle CARON.

1er *Prix.* { Alexandrine DASVIN, nommée p. la 5e fois.
{ Léopoldine BROUARD, nommée p. la 2e fois.
2e *Prix.* { Marie ROLLAND, nommée pour la 7e fois.
{ Antoinette RIVIÈRE, nommée p. la 2e fois.
1er *Accessit.* Marie PÉRAUDEAU, nommée p. la 4e fois.
2e *Accessit.* Marguerite LAPAIRE, nommée pour la 2e fois.

CLASSE DE CHANT

Professeur : M. BUSSINE.

QUATRIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Jeanne DAUMAS, nommée pour la 4e fois.
2e *Prix.* Marguerite JAUNAY, nommée pour la 5e fois.

TROISIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Antoinette RIVIÈRE, nommée pour la 3e fois.

DEUXIÈME DIVISION.

2e *Prix.* Alexandrine DASVIN, nommée p. la 6e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

2e *Prix.* Marie ROLLAND, nommée pour la 8e fois.
Accessit. Philomène RIFFAUT, nommée pour la 2e fois.

CLASSE DE PIANO

PROFESSEURS : M. PAUL, MMlles DEHEPPE, HESSELBEIN, KAUFFER et CARON

SIXIÈME DIVISION.

2e *Prix.* { Joséphine BOULAY, nommée pour la 7e fois.
{ Alexandrine CLESSE, nommée pour la 3e fois.
1er *Accessit.* Augustine BRIGAUX, nommée pour la 4e fois.
2e *Accessit.* Louise ROSIER, nommée pour la 4e fois.

CINQUIÈME DIVISION.

2e *Prix.* { Suzanne LORIOT, nommée pour la 2e fois.
{ Marie LACHASSE, nommée pour la 4e fois.
Accessit. Anne DUCLUZEAUD, nommée p. la 5e fois.

QUATRIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Bénigne BOCHOT, nommée pour la 4e fois.
2e *Prix.* Elise BECKER, nommée pour la 5e fois.
1er *Accessit.* Victoire CLÉMENT, nommée pour la 3e fois.
2e *Accessit.* { Marie PAVIE, nommée pour la 6e fois.
{ Ida DIETERLÉ, nommée pour la 2e fois.

TROISIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Antoinette RIVIÈRE, nommée pour la 4e fois.
2e *Prix.* Camille COLSON, nommée pour la 6e fois.
Accessit. Amélie DOMECQ, nommée pour la 4e fois.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Louise TOURNESAC, nommée p. la 5e fois.
2e *Prix.* Marie ROLLAND, nommée pour la 9e fois.
Léopoldine BROUARD, nommée p. la 3e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

2e *Prix.* Alexandrine DASVIN, nommée p. la 7e fois.
Philomène MALESSET, nommée pour la 4e fois.

DIVISION COMPLÉMENTAIRE.

2e *Prix.* Philomène RIFFAUT, nommée p. la 3e fois.

CLASSE DE MÉLODIUM

PROFESSEUR : Mlle HESSELBEIN.

1er *Prix.* Marie ROLLAND, nommée pour la 10e fois.
Louise TOURNESAC, nommée p. la 6e fois.
2e *Prix.* Marie PAVIE, nommée pour la 6e fois.
Antoinette RIVIÈRE, nommée p. la 5e fois.
2e *Accessit.* Marie KAMBRUN, née à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine).
Ida DIETERLÉ, nommée pour la 3e fois.

CLASSE D'ORGUE

PROFESSEUR : M. LEBEL.

DEUXIEME DIVISION.

1er *Prix.* Philomène RIFFAUT, nommée p. la 4e fois.
2e *Prix.* Léopoldine BROUARD, nommée p. la 4e fois.
1er *Accessit.* Alexandrine DASVIN, nommée p. la 8e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

1er *Prix.* Philomène MALESSET, nommée pour la 5e fois.

INSCRIPTION AU TABLEAU D'HONNEUR

1er *Prix.* Philomène RIFFAUT, nommée p. la 5e fois.
2e *Prix.* Elisa LEBEAUD, nommée pour la 4e fois.
Accessit. Léonie SÉGOUIN, nommée pour la 7e fois.

GYMNASTIQUE

PROFESSEUR : M. BERTHOMIER.

PREMIÈRE DIVISION.

Prix. Amélie DOMECQ, nommée pour la 5e fois.
1er *Accessit.* Antoinette RIVIÈRE, nommée p. la 6e fois.
2e *Accessit.* Bénigne BOCHOT, nommée pour la 5e fois.

DEUXIÈME DIVISION.

Prix. Jeanne BARKER, nommée pour la 4e fois.
1er *Accessit.* Louise ROSIER, nommée pour la 5e fois.
2e *Accessit.* Victoire CLÉMENT, nommée pour la 4e fois.

TROISIÈME DIVISION.

Prix. Virginie FALLEAU, nommée pour la 5e fois.
Accessit. Catherine PLEUCHOT, née à Paris.

QUARTIER DES GARÇONS

GYMNASTIQUE

PROFESSEUR : M. BERTHOMIER.

TROISIÈME DIVISION.

2e *Prix.* — Georges LEBER, né au Havre (Seine-Inférieure).

1er *Accessit.* — François BAUD, né à Fraisans (Jura).
Auguste MICHEL, né à Mauves (Ardèche).

2e *Accessit.* — Gaston ÉTIENNE, né à Paris.
Georges DEPORTE, né au Havre (Seine-Inférieure).
François FÉTIQUE, né à Mirecourt (Vosges).
François BOURIELLO, né à Alger (Algéric).

3e *Accessit.* — Désiré BILLY, né à Sézanne (Marne).
Jean GIMON, né à Nercillac (Charente).

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* — Manuel DURAND, né à Régneville (Manche).

2e *Prix.* — Adolphe MARTY, né à Albi (Tarn).
Alexandre JARRY, né à Paris.
Léon LORIN, né à Saint-Valery-en-Caux (Seine-Inférieure).
Georges SYME, né à Paris.

1er *Accessit.* — Lucien PIVAIN, né à Paris.
Antoine CORNELOUP, né au Creuzot, (Saône-et-Loire).
Paul LAMICHE, né à Hondevilliers (Seine-et-Marne).

2e *Accessit.* — Victor GAVARDON, né à Brest (Finistère).
Ernest BLONDE, né à Paris.
Victor COLAS, né à Sommeille (Meuse).

PREMIÈRE DIVISION.

1er *Prix.* Etienne ÉMONIN, né à Volnay (Côte-d'Or).

2e *Prix.* Joseph CROUZEILLES, né à Bône (Constantine).
Léon ROUSSEAU, né à Prahec (Deux-Sèvres).
Alexandre DEGEORGES, né à Paris.

1er *Accessit.* Anselme RAMON, né à Saint-Algis (Aisne).
Louis JAMES, né à Ducey (Manche).
Auguste BILLON, né à Anost (Saône-Loire).

2e *Accessit.* Justin VILLEMENOT, né à Arbois (Jura).
Jules LOLLIOT, né à Paris.
Louis CHARBONNEAU, né à Paris.

ENSEIGNEMENT INTELLECTUEL

PROFESSEURS : MM. l'Abbé SIMON, Aumônier, BERNUS, GUILBAULT, LECONTE, PETIT, BOISSICAT.

INSTRUCTION RELIGIEUSE

QUATRIÈME DIVISION.

2e *Prix.* Emile CHABEAUX, né à Paris.
1er *Accessit.* Georges DEPORTE, nommé p. la 2e fois.
2e *Accessit.* Léon MOUCHEUX, né à Châtelet-en-Brie (Seine-et-Marne).

TROISIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Pierre BOURON, né à Lairoux (Vendée).
2e *Prix.* Charles LEGRAND, né à Paris.
1er *Accessit.* Eugène PATÉ, né à Rethel (Ardennes).
Jules FOURMAUX, né à Paris.
2e *Accessit.* François BAUD, nommé pour la 2e fois.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Ernest LOISON, né à Authie (Calvados).
2e *Prix.* Victor COLAS, nommé pour la 2e fois.
Alexandre JARRY, nommé p. la 2e fois.
1er *Accessit.* Albert MAHAUT, né à St-Léger-des-Vignes (Nièvre.)
2e *Accessit.* Pierre WEINBERG, né à Paris.
Lucien PIVAIN, nommé pour la 2e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

1er *Prix.* Louis CHARBONNEAU, né à Paris.
Léon JAMET, né à Issoudun (Indre).
2e *Prix.* Louis JAMES, nommé pour la 2e fois.
Denis LEMOINE, né à Paris.
Jules LOLLIOT, nommé pour la 2e fois.
1er *Accessit.* Gustave DELARUE, né à Paris.
Etienne MASSERON, né à Paris.
Frédéric BÉNARD, né à Paris.
2e *Accessit.* François ATHANASE, né à Paris.
Louis WENDLING, né à Lagny (Oise).
Charles PROVOT, né à Paris.
Edouard QUIGNEAUX, né à Laon (Aisne).
3e *Accessit.* Louis QUEUDANE, né à Chapelon (Loiret).
Jean COUDERT, né à Limoges (H.-Vienne).
Adolphe MARTY, nommé pour la 2e fois.

SIXIÈME CLASSE

Récitation.

1er *Prix.* François FÉTIQUE, nommé p. la 2e fois.
2e *Prix.* Alexandre DANTOT, né au Havre (Seine-Inférieure).
François BAUD, nommé pour la 3e fois.
Accessit. Charles JOUSEAUX, né à Paris.

Lecture.

1er *Prix.* Alexandre DANTOT, nommé p. la 2e fois.

2e *Prix.* Georges DEPORTE, nommé p. la 3e fois.
Jules NAULIN, né à Paris.

Accessit. Charles JOUSEAUX, nommé p. la 2e fois.

Écriture.

1er *Prix.* Alexandre DANTOT, nommé p. la 3e fois.
Léon MOUCHEUX, nommé p. la 2e fois.

2e *Prix.* Georges DEPORTE, nommé p. la 2e fois.
Louis CUVILLER, né au Mans (Sarthe).

Accessit. François FÉTIQUE, nommé p. la 3e fois.
Jules NAULIN, nommé pour la 2e fois.
Louis SOUFFAIT, né à Paris.

Grammaire.

1er *Prix.* François FÉTIQUE, nommé p. la 4e fois.

Accessit. Auguste LEGROS, né à Paris.
Victor CHARPENTIER, né à Saint-Méry (Seine-et-Marne).
Jules NAULIN, nommé pour la 3e fois.

1er *Accessit.* Marcel FARGEOT, né à la Chapelle-de-Bragny (Saône-et-Loire).

2e *Accessit.* Julien LANCELOT, né à Janzé (Ille-et-Vilaine).

3e *Accessit.* Louis CUVILLER, nommé pour la 2e fois.
Charles JOUSEAUX, nommé p. la 3e fois.

Histoire.

1er *Prix.* Louis HEUZET, né à Authie (Calvados).

2e *Prix.* Louis CUVILLER, nommé pour la 3e fois.
Alexandre DANTOT, nommé p. la 4e fois.

1er *Accessit.* Georges DEPORTE, nommé p. la 5e fois.
Marcel FARGEOT, nommé pour la 2e fois.

2e *Accessit.* François FÉTIQUE, nommé p. la 5e fois.
Charles JOUSEAUX, nommé p. la 4e fois.
Henri JOURDAIN, né à Montigny (Oise).

Arithmétique.

1er *Prix.* Louis HEUZET, nommé pour la 2e fois.
2e *Prix.* Alexandre DANTOT, nommé p. la 5e fois.
1er *Accessit.* Charles JOUSEAUX, nommé p. la 5e fois.
2e *Accessit.* François FÉTIQUE, nommé p. la 6e fois.
2e *Accessit.* Jules NAULIN, nommé pour la 4e fois.

CINQUIÈME CLASSE

Grammaire.

1er *Prix.* Frédéric MARCHAND, né à Saint-Georges-du-Bois (Charente-Inférieure.)
2e *Prix.* Anselme RAMON, nommé pour la 2e fois.
1er *Accessit.* Noël TERNOIS, né à Ercourt (Somme).
2e *Accessit.* Louis MARQUETTE, né à Paris.
3e *Accessit.* Adolphe BAZIN, né à Paris.

Histoire.

1er *Prix.* Frédéric MARCHAND, nommé p. la 2e fois.
2e *Prix.* Noël TERNOIS, nommé pour la 2e fois.
2e *Prix.* Joseph GONNET, né à Beaune (Côte-d'Or).
1er *Accessit.* Louis MARQUETTE, nommé p. la 2e fois.
2e *Accessit.* Anselme RAMON, nommé p. la 2e fois.

Géographie.

2e *Prix.* Désiré BILLY, nommé pour la 2e fois.
1er *Accessit.* Frédéric MARCHAND, nommé p. la 3e fois.
1er *Accessit.* Noël TERNOIS, nommé pour la 3e fois.
2e *Accessit.* Joseph GONNET, nommé pour la 2e fois.

Arithmétique.

1er *Prix.* Adolphe BAZIN, nommé pour la 2e fois.
1er *Prix.* Timothée LEROY, né à Paris.

2e *Prix.* Frédéric MARCHAND, pour la 4e fois
1er *Accessit.* Élie LAFOND, né à Paris.
2e *Accessit.* Louis MARQUETTE, nommé p. la 3e fois.
Noël TERNOIS, nommé pour la 4e fois.

QUATRIÈME CLASSE

Grammaire.

1er *Prix.* Louis WENDLING, nommé p. la 2e fois.
Ernest LOISON, nommé pour la 2e fois.
2e *Prix.* François BOURIELLO, nommé p. la 2e f.
Accessit. Paul ROLIN, né à Vougécourt (Haute-Saône.)

Histoire.

1er *Prix.* Léon LORIN, nommé pour la 3e fois.
2e *Prix.* Charles LEGRAND, nommé p. la 2e fois.
Accessit. Ernest LOISON, nommé pour la 3e fois.
Paul ROLIN, nommé pour la 2e fois.
François BOURIELLO, nommé p. la 3e f.

Géographie.

1er *Prix.* Paul ROLIN, nommé pour la 3e fois.
1er *Accessit.* Léon LORIN, nommé pour la 3e fois.
Ernest LOISON, nommé pour la 4e fois.
2e *Accessit.* François BOURIELLO, nommé p. la 4e fois.

Arithmétique.

1er *Prix.* Charles LEGRAND, nommé pour la 3e fois.
2e *Prix.* Ernest LOISON, nommé pour la 5e fois.
1er *Accessit.* Paul ROLIN, nommé pour la 4e fois.
Louis WENDLING, nommé pour la 2e fois.
2e *Accessit.* Léon LORIN, nommé pour la 4e fois.
3e *Accessit.* Victor LAMARRE, né à Amiens (Somme).

TROISIÈME CLASSE

Grammaire.

1er *Prix.* Louis JAMES, nommé pour la 3e fois.
2e *Prix.* Albert MAHAUT, nommé pour la 2e fois.
Accessit. Eugène LAIR, né à Mons (Charente-Inférieure).

Histoire.

1er *Prix.* Albert MAHAUT, nommé pour la 3e fois.
1er *Accessit.* André LEGUET, né à Issoudun (Indre).
2e *Accessit.* Georges SYME, nommé pour la 2e fois.
Louis JAMES, nommé pour la 4e fois.

Géographie.

1er *Prix.* Albert MAHAUT, nommé pour la 4e fois.
2e *Prix.* Louis JAMES, nommé pour la 5e fois.
1er *Accessit.* André LEGUET, nommé pour la 2e fois.
2e *Accessit.* Georges SYME, nommé pour la 3e fois.

Arithmétique.

1er *Prix.* Albert MAHAUT, nommé pour la 5e fois.
2e *Prix.* Louis JAMES, nommé pour la 6e fois.
1er *Accessit.* Lucien PIVAIN, nommé pour la 2e fois.

DEUXIÈME CLASSE

Rhétorique.

1er *Prix.* René ROSSIGNOL, né à Cahors (Lot).
2e *Prix.* Pierre WEINBERG, nommé pour la 2e fois.
Accessit. Etienne ÉMONIN, nommé pour la 2e fois.

Histoire.

1er *Prix.* René ROSSIGNOL, nommé pour la 2e fois.
2e *Prix.* Pierre WEINBERG, nommé pour la 3e fois.
Accessit. Etienne ÉMONIN, nommé pour la 3e fois.

Géographie.

1er *Prix.* Etienne ÉMONIN, nommé pour la 4e fois.
2e *Prix.* René ROSSIGNOL, nommé pour la 3e fois.
1er *Accessit.* Pierre WEINBERG, nommé pour la 4e fois.
2e *Accessit.* Auguste BILLON, nommé pour la 2e fois.

Géométrie.

1er *Prix.* René ROSSIGNOL, nommé pour la 4e fois.
2e *Prix.* Pierre WEINBERG, nommé pour la 5e fois.
Victor COLAS, nommé pour la 2e fois.

PREMIÈRE CLASSE

Philosophie.

1er *Prix.* Adolphe MARTY, nommé pour la 3e fois.
2e *Prix.* Edouard QUIGNEAUX, nommé p. la 2e fois.
1er *Accessit.* Lucien LENOIR, né à Elbeuf (Seine-Inférieure).
2e *Accessit.* François ATHANASE, nommé pour la 2e fois.

Histoire.

1er *Prix.* Adolphe MARTY, nommé pour la 4e fois.
Edouard QUIGNEAUX, nommé p. la 3e fois.
1er *Accessit.* Léon JAMET, nommé pour la 2e fois.
2e *Accessit.* François ATHANASE, nommé pour la 3e fois.

Géographie.

1er *Prix.* Adolphe MARTY, nommé pour la 5e fois.
2e *Prix.* Edouard QUIGNEAUX, nommé p. la 4e fois.
1er *Accessit.* François ATHANASE, nommé p. la 4e fois.
Lucien LENOIR, nommé pour la 2e fois.
2e *Accessit.* Léon JAMET, nommé pour la 3e fois.

Physique et cosmographie.

1er *Prix.* Edouard QUIGNEAUX, nommé p. la 5e fois.
2e *Prix.* (Lucien LENOIR, nommé pour la 3e fois.
(Adolphe MARTY, nommé pour la 6e fois.
1er *Accessit.* Abraham VINCENT, né à Cosne (Nièvre).
2e *Accessit.* (François ATHANASE, nommé p. la 5e fois.
(Arthur DUBOIS, né à Bully (Seine-Inférieure).

CORRESPONDANCE AVEC LES VOYANTS

Raphigraphie.

1er *Accessit.* Edouard QUIGNEAUX, nommé p. la 6e fois.
2e *Accessit.* Anselme RAMON, nommé pour la 3e fois.

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

INDUSTRIE

FILETERIE

CONTRE-MAÎTRE : M. EPPINGER, SOUS-MAÎTRE : M. REMY.

TROISIÈME DIVISION.

Accessit. François BAUD, nommé pour la 4e fois.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Accessit.* Adolphe BAZIN, nommé pour la 3e fois.
Paul ROLIN, nommé pour la 4e fois.

2e *Accessit.* Léon DELEUZE, né à Paris.

EMPAILLAGE ET CANNAGE DES SIÈGES

CONTRE-MAÎTRE : M. PLIGNÉ.

TROISIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Auguste MICHEL, nommé pour la 2e fois.

2e *Prix.* Pierre LANNELUC, né à Preignac(Gironde).

DEUXIÈME DIVISION.

2e *Prix.* Jean-Baptiste BIDAULT, né à Clémont (Cher).
Auguste BILLON, nommé pour la 2e fois.

Accessit. Yves DERRIEN, né à Bégard (Côtes-du-Nord).
Louis JAMES, nommé pour la 7e fois.
Georges LACAUX, né à Paris.

PREMIÈRE DIVISION.

2e *Prix.* Manuel DURAND, nommé pour la 2e fois.
Abraham VINCENT, nommé pour la 2e fois.

TOURNAGE

Contre-Maître : M. FISCHER.

TROISIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Louis WENDLING, nommé pour la 3e fois.
2e *Prix.* Louis JAMES, nommé pour la 8e fois.
1er *Accessit.* Edouard QUIGNEAUX, nommé p. la 7e fois.
Jean-Baptiste NOEL, né à Chonville (Meuse).
2e *Accessit.* Elie LAFOND, nommé pour la 2e fois.

ENTRETIEN ET ACCORD DES PIANOS

Professeur : M. SIOU.

TROISIÈME DIVISION.

2e *Prix.* Louis JAMES, nommé pour la 9e fois.
1er *Accessit.* Manuel DURAND, nommé pour la 3e fois.
2e *Accessit.* Pierre DUVERNEUIL, né à Saint-Jory-de-Chalais (Dordogne).
3e *Accessit.* Jean THOMAS, né à Izé (Ille-et-Vilaine).

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Abraham VINCENT, nommé pour la 3e fois.
2e *Prix.* Louis ÉTIENNE, né à Saint-Pétersbourg (Russie).
Accessit. François ATHANASE, nommé p. la 6e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

2e *Prix.* Charles PROVOT, né à Paris.
1er *Accessit.* Ernest GODMÉ, né à Bissenil (Marne).
Louis CHARBONNEAU, nommé pour la 2e fois.
2e *Accessit.* Jules LOLLIOT, nommé pour la 3e fois.

MUSIQUE

CLASSE DE SOLFÈGE

PROFESSEUR : M. HÉRY.

TROISIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Alexandre DANTOT, nommé pour la 6e fois.
2e *Prix.* Charles JOUSEAUX, nommé pour la 6e fois.
1er *Accessit.* François FÉTIQUE, nommé pour la 7e fois.
2e *Accessit.* Jules NAULIN, nommé pour la 5e fois.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Frédéric MARCHAND, nommé p. la 5e fois.
2e *Prix.* Louis MARQUETTE, nommé p. la 4e fois.
Antoine CORNELOUP, nommé p. la 2e fois.
Désiré BILLY, nommé pour la 3e fois.
1er *Accessit.* Paul LAMICHE, nommé pour la 2e fois.
2e *Accessit.* Emile CHABEAUX, né à Paris.
3e *Accessit.* Adolphe BAZIN, nommé pour la 4e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

1er *Prix.* Ernest LOISON, nommé pour la 6e fois.
2e *Prix.* François BOURIELLO, nommé p. la 5e fois.
Accessit. Charles LEGRAND, nommé pour la 4e fois.

CLASSE D'HARMONIE

PROFESSEUR : M. HÉRY.

TROISIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Albert MAHAUT, nommé pour la 6e fois.
2e *Prix.* Eugène LAIR, nommé pour la 2e fois.
Accessit. Georges SYME, nommé pour la 4e fois.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Pierre WEINBERG, nommé pour la 6e fois.
2e *Prix.* Noël TERNOIS, nommé pour la 5e fois.
Victor COLAS, nommé pour la 3e fois.
1er *Accessit.* Victor GAVARDON, nommé pour la 2e fois.
2e *Accessit.* Georges PIETSCH, né à Paris.

PREMIÈRE DIVISION.

1er *Prix.* Justin VILLEMENOT, nommé p. la 2e fois.
2e *Prix.* Edouard QUIGNEAUX, nommé p. la 8e fois.
Léon JAMET, nommé pour la 4e fois.
1er *Accessit.* Adolphe MARTY, nommé pour la 7e fois.
2e *Accessit.* Lucien LENOIR, nommé pour la 4e fois.
3e *Accessit.* Anselme RAMON, nommé pour la 4e fois.

CLASSE DE COMPOSITION

PROFESSEUR : M. LEBEL.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Eugène TOURMAN, né à Paris.
2e *Prix.* Edouard SIGNAC, né à Corbeil (Seine-et-Oise).
Accessit. René ROSSIGNOL, nommé pour la 5e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

1er *Prix.* Frédéric BÉNARD, nommé pour la 2e fois.
2e *Prix.* Jules LOLLIOT, nommé pour la 3e fois.
Jean-Baptiste NOEL, nommé pour la 2e fois.
Accessit. Louis CHARBONNEAU, nommé p. la 3e fois.

DIVISION COMPLÉMENTAIRE.

1er *Prix.* Gustave CHAUSSEBLANCHE, né à Rennes. (Ille-et-Vilaine).
2e *Prix.* Charles PROVOT, nommé pour la 2e fois.
Accessit. Denis LEMOINE, nommé pour la 2e fois.

CLASSE DE LECTURE DE LA NOTATION VULGAIRE

Professeur : M. THUILLANT.

1er *Prix.* Gustave DELARUE, nommé pour la 2e fois.
2e *Prix.* Étienne MASSERON, nommé pour la 2e fois.
Accessit. Victor NOË, né à Étreux (Aisne).
Eugène TOURMAN, nommé pour la 2e fois.

CLASSE DE VIOLON

Professeurs : MM. ADAM et BRÈS.

SIXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Alexandre DANTOT, nommé pour la 7e fois.
2e *Prix.* Frédéric MARCHAND, nommé p. la 6e fois.
Timothée LEROY, nommé pour la 2e fois.

CINQUIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Ernest LOISON, nommé pour la 7e fois.
Accessit. Albert MAHAUT, nommé pour la 7e fois.

QUATRIÈME DIVISION.

2e *Prix.* Georges SYME, nommé pour la 5e fois.
Accessit. Ernest BLONDE, nommé pour la 2e fois.

TROISIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Maurice LEGRAND, né à Paris.
2e *Prix.* Léon JAMET, nommé pour la 5e fois.

DEUXIÈME DIVISION.

Accessit. Louis FAUVEAU, né à Saint-Martin-de-Nigelles (Eure-et-Loir.)

PREMIÈRE DIVISION.

1er *Prix.* Gustave CHAUSSEBLANCHE, nommé pour la 2e fois.

CLASSE D'ALTO

PROFESSEUR : M. ADAM.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Denis LEMOINE, nommé pour la 3e fois.

CLASSE DE VIOLONCELLE

PROFESSEURS : MM. DUFOUR et DUNEZAT.

SIXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Adrien BONNET, né à Auxerre (Yonne.)
2e *Prix.* Pierre BOURON, nommé pour la 2e fois.

CINQUIÈME DIVISION.

1er *Prix.* François BOURIELLO, nommé p. la 6e fois.
2e *Prix.* Victor COLAS, nommé pour la 4e fois.

TROISIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Eugène PEYRAT, né à Valladolid (Espagne).

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Justin VILLEMENOT, nommé p. la 3e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

Accessit. Armand MOLLION, né à Ravières (Yonne).

CLASSE DE CONTRE-BASSE

PROFESSEUR : M. DUNEZAT.

SIXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Etienne MASSERON, nommé p. la 3e fois.
2e *Prix.* Lucien LENOIR, nommé pour la 5e fois.

QUATRIÈME DIVISION.

2e *Prix.* Louis QUEUDANE, nommé pour la 2e fois.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Jean COUDERT, nommé pour la 2e fois.
2e *Prix.* Louis ÉTIENNE, nommé pour la 2e fois.

CLASSE DE FLUTE

PROFESSEUR : M. GROSJEAN.

SIXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Adolphe BAZIN, nommé pour la 5e fois.

QUATRIÈME DIVISION.

Accessit. Georges JACQUEMART, né à Conches (Eure).

TROISIÈME DIVISION.

Accessit. Ernest GODMÉ, nommé pour la 2e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

1er *Prix.* Frédéric BÉNARD, nommé pour la 3e fois.
Accessit. Eugène TOURMAN, nommé p. la 3e fois.

DIVISION COMPLÉMENTAIRE.

2e *Prix.* Charles PROVOST, nommé p. la 3e fois.

CLASSE DE HAUTBOIS

PROFESSEUR : M. SPECHT.

SIXIÈME DIVISION.

Accessit. Léon LORIN, nommé pour la 5e fois.

QUATRIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Adolphe MARTY, nommé pour la 8e fois.
2e *Prix.* Jean THOMAS, nonmé pour la 2e fois.

DEUXIÈME DIVISION.

2e *Prix.* Alexandre DEGEORGES, nommé pour la 2e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

Accessit. Louis CHARBONNEAU, nommé pour la 2e fois.

DIVISION COMPLÉMENTAIRE.

2e *Prix.* Jules LOLLIOT, nommé pour la 4e fois.

CLASSE DE CLARINETTE

PROFESSEUR : M. GENSSE

SIXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Jules VION, né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or).

CINQUIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Désiré OURY, né à Saint-Léonard (Loir-et-Cher).

TROISIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Anselme RAMON, nommé pour la 5e fois.

CLASSE DE BASSON

PROFESSEUR : M. THUILLANT.

SIXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Joseph GONNET, nommé pour la 2e fois.

CINQUIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Manuel DURAND, nommé pour la 3e fois.

CLASSE DE TROMPETTE

PROFESSEUR : M. THUILLANT.

TROISIÈME DIVISION.

Accessit. Léon ROUSSEAU, nommé pour la 2e fois.

CLASSE DE COR

PROFESSEUR : M. THUILLANT

QUATRIÈME DIVISION.

1er *Prix.* André LEGUET, nommé pour la 3e fois.

TROISIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Victor GAVARDON, nommé p. la 3e fois.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Jean VILIÈRE, né à Poissac (Corrèze).
2e *Prix.* Édouard SIMON, né à Corbeil (Seine-et-Oise).

CLASSE DE TROMBONE

PROFESSEUR : M. THUILLANT.

SIXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Antoine CORNELOUP, nommé p. la 3e fois.
2e *Prix.* Paul ROLIN, nommé pour la 3e fois.
Accessit. Jean BASSET, né à Altier (Lozère.)

TROISIÈME DIVISION.

2e *Prix.* Noël TERNOIS, nommé pour la 6e fois.

CLASSE DE PIANO

PROFESSEURS : MM. BALLU, PAUL, PERSON, BRÈS, DUNEZAT, DE LA SIZERANNE, SPECHT, GENSSE.

SIXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Adrien BONNET, nommé pour la 2e fois.
2e *Prix.* Emile CHABEAUX, nommé p. la 2e fois.
Accessit. Paul ROLIN, nommé pour la 6e fois.

CINQUIÈME DIVISION.

1er *Prix.* François BOURIELLO, nommé pour la 7e fois.

2e *Prix.* Maurice LEGRAND, nommé p. la 2e fois.
1er *Accessit.* Ernest LOISON, nommé pour la 8e fois.
2e *Accessit.* Léon JAMET, nommé pour la 4e fois.
3e *Accessit.* André LEGUET, nommé pour la 2e fois.

QUATRIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Albert MAHAUT, nommé pour la 8e fois.
2e *Prix.* Georges SYME, nommé pour la 6e fois.
Jean VILIÈRE, nommé pour la 2e fois.
1er *Accessit.* Victor COLAS, nommé pour la 5e fois.
2e *Accessit.* Lucien LENOIR, nommé pour la 6e fois.

TROISIÈME DIVISION.

2e *Prix.* Noël TERNOIS, nommé pour la 7e fois.
Adolphe MARTY, nommé pour la 9e fois.
1er *Accessit.* Arthur DUBOIS, nommé pour la 2e fois.
Pierre WEINBERG, nommé p. la 7e fois.
2e *Accessit.* Léon ROUSSEAU, nommé pour la 3e fois.
Eugène PEYRAT, nommé p. la 2e fois.
Édouard SIMON, nommé pour la 2e fois.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* Frédéric BÉNARD, nommé pour la 4e fois.
2e *Prix.* Anselme RAMON, nommé pour la 6e fois.
1er *Accessit.* Justin VILLEMENOT, nommé p. la 4e fois.
Jean-Baptiste NOEL, nommé p. la 3e fois.
2e *Accessit.* Eugène TOURMAN, nommé p. la 4e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

2e *Prix.* Gustave CHAUSSEBLANCHE, nommé pour la 3e fois.
Jules LOLLIOT, nommé pour la 5e fois.
Accessit. Louis CHARBONNEAU, nommé pour la 5e fois.

DIVISION COMPLÉMENTAIRE.

1er *Prix.* Charles PROVOT, nommé p. la 4e fois.
2e *Prix.* Louis QUEUDANE, nommé pour la 3e fois.

CLASSE D'ORGUE

PROFESSEUR : M. LEBEL.

DEUXIÈME DIVISION.

1er *Prix.* { Eugène TOURMAN, nommé pour la 5e fois.
Édouard SIGNAC, nommé pour la 2e fois.

PREMIÈRE DIVISION.

1er *Prix.* Frédéric BÉNARD, nommé pour la 5e fois.

2e *Prix.* { Louis CHARBONNEAU, nommé pour la 6e fois.
Jean-Baptiste NOEL, nommé pour la 4e fois.

Accessit. Jules LOLLIOT, nommé pour la 6e fois.

DIVISION COMPLÉMENTAIRE.

2e *Prix.* Charles PROVOT, nommé pour la 5e fois.

1er *Accessit.* Gustave CHAUSSEBLANCHE, nommé pour la 4e fois.

2e *Accessit.* Denis LEMOINE, nommé pour la 4e fois.

INSCRIPTION AU TABLEAU D'HONNEUR

1er *Prix.* Frédéric MARCHAND, nommé p. la 7e fois.

2e *Prix.* Albert MAHAUT, nommé pour la 9e fois.

1er *Accessit.* Louis JAMES, nommé pour la 10e fois.

2e *Accessit.* { Édouard SIGNAC, nommé pour la 3e fois.
Jules LOLLIOT, nommé pour la 7e fois.

SAINT-CLOUD. — IMPRIMERIE DE Mme Ve EUGÈNE BELIN